

بيت الباغ

هو المبنى الأساسي للمتحف، تم إنشاؤه في عام 1914 كبيت للعائلة من قبل الشيخ الزبير بن علي، الذي عمل مع ثلاثة سلاطين كوزير ومستشار. وكان البيت ملقاً النخبة في المجتمع. لكن تم إعادة بنائه ليناسب دوره الجديد كمتحف، إلا أنه مازال يحتفظ بعلامته الأساسية وبالعناصر التقليدية لتراث عمان المعماري. وتضم المعروضات معلومات عن السلالة البوسعيدية مع صور لصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد وعدد من السلاطين. ويوجد في المبنى الرئيسي ست صالات عرض في الطابق الأرضي تشمل على نماذج من الخناجر العمانية والأزياء التقليدية النسائية والرجالية والسيوف والأسلحة النارية التقليدية والمجوهرات، والتحف، والأدوات المنزلية، ومستلزمات العرس العماني والآلات الموسيقية التقليدية. ويضم الطابق الأول خمس صالات عرض تشمل على مجموعة الطوابع لمحمد الجمالي، والعملات القديمة والمخطوطات والوثائق التاريخية التي تعود إلى القرن السادس عشر، إضافة إلى مكتبة متخصصة للبحوث. أما الحديقة فتشتمل على بيت تقليدي من جريد النخيل، وفلج (نظام تقليدي وقديم لتوزيع المياه)، ونموذج لسوق عماني، ونماذج لقوارب وقرى عمانية مصغرة.



Bait Al Bagh

is the main museum building that was originally founded as a family home in 1914 by Sheikh Al Zubair bin Ali, who served three former Sultans as a minister and advisor. It was a gathering place for the elite, while today it is rebuilt to suit its function as a museum, though still reflecting traditional elements of Oman's architectural heritage and the original house. Exhibits include information regarding the Al Busaidi dynasty; with portraits of His Majesty Sultan Qaboos bin Said Al Said and various other Sultans. There are also six galleries on the ground floor that exhibit excellent examples of khanjar (Omani dagger), male and female attire, traditional swords and firearms, antique jewellery and household articles, musical instruments & a wedding display. On the first floor the stamp collection of Mohammed Al Jamali is exhibited along with a historic collection of coins and a unique collection of manuscripts dating from the 16th century. A research library is available by appointment. The garden features a barasti (palm frond) hut, a falaj (ancient water distribution system), a souq area, a boat display and a mini Omani village.

بيت النهضة

هو مبنى ذو أربعة طوابق، تمت تسميته بهذا الإسم إجلالاً للنهضة المباركة التي يقودها صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه. ويهدف هذا المبنى إلى تطوير الفنون في سلطنة عمان، وبه أربع طوابق حيث بإمكان الزائر مشاهدة المجموعة الفنية المتنامية لمتحف بيت الزبير.

ويعرض المبنى بشكل دائم في قاعاته المتعددة لوحات لأكثر من خمسين فناناً من الفنانين العمانيين المتميزين بالإضافة إلى بعض الفنانين من خارج سلطنة عمان، كما قام عدد من الفنانين المجيدين برسم لوحات خاصة لبيت النهضة الذي يضم أيضاً لوحات وصور خلابة إنقطها محمد بن الزبير من أماكن مختلفة من العالم تحت عنوان «عالمنا الجميل». وتدور اللوحات التي تم جمعها خلال عدة سنوات حول العديد من الأفكار والمفاهيم الفنية المختلفة. وتنفخر مؤسسة بيت الزبير بأن المجموعة الفنية المعروضة في بيت النهضة ومجموعتها المعروضة في المبنى الرئيسي لمؤسسة الزبير ومنتج بر الجصة تكوّن أكبر مجموعة فنية لأعمال فنانينا الشباب في سلطنة عمان.



Bait Al Nahdhah

pays homage to the Renaissance (Al Nahdhah) period led by His Majesty Sultan Qaboos bin Said. It is dedicated to the promotion of the arts. There are four floors where an ever growing art collection can be viewed. Exhibited is the work of over 50 Omani artists that form part of the museum's permanent collection. Artworks have been collected over a number of years and some Omani artists have produced special pieces. Bait Al Zubair Foundation is proud that this art collection, together with its collection exhibited in the main building of The Zubair Corporation and throughout Shangri-La's Barr Al Jissah Resort & Spa forms the largest art collection of Omani artists in the Sultanate of Oman.

بيت العود

هو مبنى ذو ثلاثة طوابق، صمم من وحي بيت الأسرة الأصلي في مسقط حيث سكن الشيخ علي بن جمعة (والد الشيخ الزبير بن علي) وعائلته في القرنين التاسع عشر وأوائل القرن العشرين الميلاديين، إلى أن هُدم البيت في أواخر الأربعينيات من القرن الماضي لتيسير مرور السيارات إلى القصر. ويضم هذا الجزء من المتحف قاعة عرض كبيرة وبهو إستقبال في الطابق الأرضي.

ويضم الطابق الأول قاعة عرض دائمة يعرض فيها خرائط أوروبية قديمة لشبه الجزيرة العربية ونماذج من الأثاث الذي كان مستخدماً في مسقط. أما الطابق الثاني فيضم قاعات تحتوي على رسوم قديمة لشبه الجزيرة العربية وشرق إفريقيا مع صور قديمة لمسقط، بالإضافة إلى مجموعة من الكاميرات القديمة.



Bait Al Oud

is a three-storey building designed to reflect the family's former principle residence in Muscat, where Sheikh Ali bin Juma (Sheikh Al Zubair bin Ali's father) and his family lived in the 19th and 20th centuries, until the house was demolished in the 1940s to provide more space for vehicle access to the palace. This part of the museum contains a large temporary exhibition hall and reception on the ground floor.

The first floor includes early European maps of the Arabian Peninsula and typical Muscati furniture. The second floor includes early prints of the Arabian Peninsula and East Africa, early photographs of Muscat and an exhibit of historic cameras.

بيت الدلائل

أعيد ترميمه وتجديده بحرص، ليجسد الفن الحقيقي للفن المعماري التقليدي في عمان. ويمكن هذا المعلم الزوار من الرجوع إلى الوراثة والإحساس بالحياة التي عاشها بعض العمانيين قبل أكثر من مئة عام. ويتكون البيت من مجلس وغرفة نوم ومخزن للتمر. كما يحتوي بيت الدلائل على مكان للفنون ومقهى حيث يمكنكم مشاهدة الأعمال الفنية والإستجمام في مكان جميل وهادئ محاطين بالكتب المفيدة وعبق التاريخ.



Bait Al Dalaleel

has been carefully restored and renovated and symbolises the true essence of vernacular architecture in Oman. The house allows you to step back in time and experience how Omanis lived over 100 years ago. It has a majlis (guest lounge), bedroom and domestic date store to discover. Bait Al Dalaleel also hosts an arts space and café where you can see more experimental art and relax in a beautiful eclectic space surrounded by books and history.

جاليري ساره

تم إفتتاح جاليري ساره في سنة ٢٠١٣م. حيث يعرض الجاليري الفن العماني والعالمي المعاصر، فضلاً عن إستضافة ورش عمل وندوات لدعم المشهد الفني المتنامي في سلطنة عمان.وقد تحولت بسرعة إلى إحدى صالات العرض الأكثر شعبية في مسقط.

وتلعب قاعة العرض الجديدة دوراً هاماً في إثراء الساحة الفنية العمانية عبر إستضافة فنانين عالميين وإتاحة الفرصة للفنانين المحليين للإحتكاك بهم وتبادل الخبرات والمعارف، ولقد أطلق المعرض أول موقع إلكتروني، www.gallerysarah.com مخصص للتجارة الإلكترونية بحيث يكون بمثابة نافذة للفنانين والمصورين الفوتوغرافيين في السلطنة لعرض أعمالهم وبيعها عبر الموقع للأسواق العالمية.



Gallery Sarah

opened in 2013. The gallery exhibits contemporary Omani and international art as well as hosts workshops and seminars to support the growing art scene in Oman. Gallery Sarah is fast becoming one of the most popular galleries in Muscat. The gallery hosts a comprehensive e-commerce website www.gallerysarah.com which enables local artists and photographers to also sell their work internationally.



مواعيد الزيارة: من السبت-الخميس:
٩.٣٠ صباحاً - ٦ مساءً

خلال الموسم من (يونيو-سبتمبر)
وفي العطلات الرسمية وشهر رمضان المبارك
تسري مواعيد خاصة غيرها

Opening Times: 9:30am-6:00pm.
Saturday-Thursday

Special Timings may apply
during the low season
(June-September), holidays &
the Holy Month of Ramadan

Tel: +968 22084700
Fax: +968 24740913
Email: museum@baitalzubair.com
www.baitalzubair.com

Facebook: /baitalzubair
Twitter: @Bait_alZubair
Instagram: @Bait_AlZubair

محل الهدايا

يقع بجوار بيت العود وهو متجر هدايا مستقل حيث تُعرض مجموعة كاملة من الهدايا التذكارية المتعلقة بالمتحف وسلطنة عمان. وقد تم تصميم هذا المحل لتمثيل العمارة العمانية التقليدية التي يتم تصويرها في شكل معاصر.

The Gift Shop

Adjacent to Bait Al Oud is a stand-alone gift shop where a whole host of souvenirs relating to the museum collection and Oman can be found. The gift shop has also been designed to represent Oman's traditional architecture in a contemporary format.



مركز الزي العماني

يعتبر مركز الزي العماني آخر الإضافات لبيت الزبير. ويعتبر المركز مؤسسة رائدة في مجال هوية اللباس العماني ويقوم بإجراء البحوث المختصة في هذا المجال من خلال المعارض والتدوات وورش العمل والمطبوعات والمشاريع العلمية

The Centre for Omani Dress

is the most recent addition to Bait Al Zubair. The Centre for Omani Dress is a leading authority on dress identity and is committed to the conservation, preservation and the study of the dress identity of Oman. The research about Omani dress extends across the country and the Centre shares this knowledge through exhibitions, seminars, workshops, publications and educational projects.

بيت الزبير

مؤسسة ثقافية بدأت بمتحف خاص، فتحت بوابته الخشبية المزخرفة لترحب بزواره في عام 1998. وهو ممول من قبل مؤسسيه، عائلة الزبير. وفي عام 2005م أنشأت العائلة مؤسسة بيت الزبير لتكون الذراع الثقافي والإجتماعي للمؤسسة التجارية التي تملكها الأسرة، مؤسسة الزبير. وتدير مؤسسة بيت الزبير متحف بيت الزبير ومشروعات أخرى متعلقة بالثقافة والفنون وخدمة المجتمع والتاريخ والنشر.

ويعرض بيت الزبير المجموعات التي تملكها الأسرة من التحف العمانية الممتدة عبر قرون، وتعكس المجموعات الإثنوغرافية مهارات عالية ومتوارثة تُعرّف بالمجتمع العُماني ماضيا وحاضرا. ويعد المتحف أيضا أحد الرموز المعمارية حيث تشرف في عام 1999 بالحصول على جائزة السلطان قابوس للتميز المعماري، وكانت تلك المرة الأولى التي تمنح فيها هذه الجائزة، ويضم مجمع المتحف خمس مباني مستقلة، وهي: بيت الباغ، وبيت الدلاليل، وبيت العود، وبيت النهضة، وجالييري ساره بالإضافة إلى الحديقة التي تحتوي على عدد من الملامح التقليدية العُمانية وكذلك مقهى ومحل لبيع الهدايا.



Bait Al Zubair

is a cultural foundation which started initially as a private museum that opened its carved wooden doors to the public in 1998. It is funded by its founders, the Zubair family. In 2005 the family established the Bait Al Zubair Foundation as the cultural and social arm of the family-owned business, The Zubair Corporation. The Foundation manages the cultural space and develops projects relating to culture and heritage, the arts, the community, history and publishing. Bait Al Zubair displays the family's collection of Omani artefacts that spans a number of centuries, and is considered to be the finest that is privately owned organisation. Its ethnographic artefacts reflect highly specialised inherited skills that define Oman's society, both past and present. It is one of the country's architectural icons and in 1999 was the proud recipient of His Majesty Sultan Qaboos' Award for Architectural Excellence, the first time it was awarded in Oman. The complex consists of five separate buildings (Bait Al Bagh, Bait Al Dalaleel, Bait Al Oud, Bait Al Nahdhah and Gallery Sarah) as well as a garden with a number of traditional features, café and gift shop.